Fachmaturitätsarbeit Bewertungsbogen 4 Gestalterische Arbeit

Fachrichtung Gestaltung/Kunst
FMS Basel 2026/27

Titel			
Vorname		Name	
Fachrichtung		Abschlussjahr	
Betreuer*in		Expert*in	

A. Fachmaturitätsarbeit		
A.1. Gliederung	11	0
A.2. Gestaltung	6	0
A.3. Sprache	10	0
A.4. Praktikum / Propädeutikum / Praxis	10	0
A.5. Einleitung	7	0
A.6. Thematische Auseinandersetzung	9	0
A.7. Gestaltungsprozess	15	0
A.8. Arbeits- und Betreuungsprozess	13	0
erreichte Punkte, 40%	**81**	0
(Perreicht / Pmax) · 40 = (Perreicht / 81) · 40 = Perreicht · 0.49 **effektive Punkte**	**40**	0
A.9. Produkt **erreichte Punkte, 60%**	**21**	0
(Perreicht / Pmax) · 60 = (Perreicht / 21) · 60 = Perreicht · 2.86 **effektive Punkte**	**60**	0
Summe der effektiven Punkte	**100**	0
Themenformular nicht rechtzeitig abgegeben und/oder formal mangelhaft: bis -2 Punkte durch KFMA	**-2**	0
Konzeptformular nicht rechtzeitig abgegeben und/oder formal mangelhaft: bis -2 Punkte durch Betreuer*in	**-2**	0
Punkte	**100**	0

Punkte	0 - 22	23 - 29	30 - 37	38 - 45	46 - 52	53 - 60	61 - 67	68 - 75	76 - 83	84 - 90	91 - 100
Note	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0

B. Präsentation und Fachgespräch		
B.1. Präsentation	14	0
B.2. Fachgespräch	14	0
B.3. Auftreten	10	0
Punkte	**38**	0

Punkte	0 – 1	2 – 5	6 – 9	10 – 13	14 – 17	18 – 20	21 – 24	25 – 28	29 – 32	33 – 36	37 – 38
Note	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0

Benotung	
A. Fachmaturitätsarbeit, mindestens Note 4.0	1.0
B. Präsentation und Fachgespräch, mindestens Note 4.0	1.0
Gesamtnote (A+B)/2	1.0
Bei Nachbesserung: Maximal Gesamtnote 4.0, bitte ‚von Hand' in nebenstehendes Feld eintragen	

Datum		Datum	
Unterschrift Betreuer*in		Unterschrift Expert*in	

Wichtige Hinweise: Formular nur mit Adobe Acrobat (Reader) ausfüllen. Nach Eingabe aller Punkte die Taste «Berechnen» drücken. Nach Platzierung der ersten Unterschrift sind keine Änderungen mehr möglich.

Fachmaturitätsarbeit Bewertungsbogen 4 Gestalterische Arbeit
Fachrichtung Gestaltung/Kunst
FMS Basel 2026/27

A.1. Gliederung		Punkte
A.1.1 Titelseite und Redlichkeitserklärung		
Vollständig gemäss Vorgaben	1	
Unvollständig oder nicht vorhanden	0	
A.1.2 Inhaltsverzeichnis und Seitennummerierung		
Vollständig und korrekt	1	
Fehlerhaft, unvollständig oder fehlend	0	
A.1.3 Aufbau und Gliederung		
Übersichtlich und logisch gegliedert und die einzelnen Teile sind sinnvoll gewichtet	3	
Teilweise übersichtlich und logisch gegliedert und die einzelnen Teile sind teilweise sinnvoll gewichtet	2	
Teilweise übersichtlich und logisch gegliedert oder die einzelnen Teile sind teilweise sinnvoll gewichtet	1	
Nicht nachvollziehbar und die einzelnen Teile sind nicht sinnvoll gewichtet	0	
A.1.4 Bildlegenden		
Abbildungen aussagekräftig beschriftet	2	
Abbildungen teilweise aussagekräftig beschriftet	1	
Abbildungen nicht oder ungenügend beschriftet	0	
A.1.5 Quellenangaben / Verweise		
Vollständig und korrekt bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken	2	
Teilweise fehlend oder unkorrekt bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken	1	
Mehrheitlich fehlend oder unkorrekt bei Zitaten, Zusammenfassungen aus Fachliteratur, Bildern und Grafiken	0	
A.1.6 Quellenverzeichnis		
Lückenlos und vielfältig mit guter Durchmischung von Literatur- und Internetquellen	2	
Unvollständig oder einseitig	1	
Fehlend oder minimal	0	
Punktetotal	**11**	0

Fachmaturitätsarbeit Bewertungsbogen 4 Gestalterische Arbeit
Fachrichtung Gestaltung/Kunst
FMS Basel 2026/27

A.2. Gestaltung		Punkte
A.2.1 Layout und Schrift		
Sorgfältig, anschaulich, mit klarem Konzept Teilweise unsorgfältig oder mit uneinheitlichem Konzept Unsorgfältig, ohne Konzept	2 1 0	
A.2.2 Abbildungen		
Bildauswahl aussagekräftig und Bildqualität korrekt Bildauswahl teilweise passend oder Bildqualität teilweise mangelhaft Bildauswahl unpassend oder Bildqualität ungenügend	2 1 0	
A.2.3 Verknüpfung von Text und Bild		
Durchdacht und überzeugend, an geeigneter Stelle Teilweise überzeugend, teilweise an geeigneter Stelle Nicht überzeugend, nicht vorhanden	2 1 0	
Punktetotal	**6**	0

A.3. Sprache		Punkte
A.3.1 Grammatik und Orthographie		
Fehlerfrei, maximal 1 Fehler pro A4 Seite Lauftext	3	
Genügend, maximal 3 Fehler pro A4 Seite Lauftext	2	
Unbefriedigend, maximal 4 Fehler pro A4 Seite Lauftext	1	
Ungenügend, 5 und mehr Fehler pro A4 Seite Lauftext	0	
A.3.2 Ausdrucksform		
Variantenreiche Wortwahl, präzise im Ausdruck (inkl. Genderaspekte), stilistisch überzeugend	5	
Wortwahl meist überzeugend, gut verständlich, stilistisch meist befriedigend	4	
Wortwahl teilweise überzeugend, verständlich, stilistisch teilweise befriedigend	3	
Stellenweise unverständlich, Mängel im Ausdruck, umgangssprachliche Formulierungen	2	
Verständnis erschwert und gravierende Mängel im Ausdruck	1	
Stil und Wortwahl unpassend, nur mit Mühe verständlich	0	
A.3.3 Fachsprache		
Umfassend berücksichtigt und korrekt	2	
Teilweise berücksichtigt und/oder teilweise korrekt	1	
In Ansätzen oder nicht berücksichtigt und/oder mangelhaft	0	
Punktetotal	**10**	0

A.4. Praktikum / Propädeutikum / Praxis		Punkte
A.4.1 Darstellung der Institution / des Betriebs / der Abteilung		
Ausführlich und deutlich dargestellt	2	
Ausreichend dargestellt	1	
Minimal dargestellt	0	
A.4.2 Darstellung der eigenen Tätigkeit		
Gut verständlich geschildert, nachvollziehbar und in angemessenem Umfang	2	
Lückenhaft geschildert, nur teilweise nachvollziehbar oder in unangemessenem Umfang	1	
Nicht verständlich und nicht nachvollziehbar beschrieben	0	
A.4.3 Beschreibung der eigenen Praxiserfahrungen		
Ausführlich und differenziert beschrieben	3	
Teilweise differenziert beschrieben	2	
Bruchstückhaft beschrieben	1	
Nicht beschrieben	0	
A.4.4 Kritische Selbstreflexion der eigenen Praxiserfahrungen		
Differenziert reflektiert	3	
Teilweise reflektiert	2	
Minimal reflektiert	1	
Nicht reflektiert	0	
Punktetotal	**10**	0

Fachmaturitätsarbeit Bewertungsbogen 4 Gestalterische Arbeit
Fachrichtung Gestaltung/Kunst
FMS Basel 2026/27

A.5. Einleitung		Punkte
A.5.1 Themenwahl und Motivation		
Beschrieben und begründet Kaum oder nicht beschrieben	1 0	
A.5.2 Zielsetzungen		
Differenziert formuliert und vollumfänglich Teilweise klar formuliert oder lückenhaft Mehrheitlich nicht themenbezogen oder fehlend	2 1 0	
A.5.3 Fragestellungen		
Differenziert formuliert und zu den Zielen passend Teilweise differenziert formuliert oder teilweise zu den Zielen passend Unverständlich formuliert oder nicht zu den Zielen passend	2 1 0	
A.5.4 Vorgehensweise und Methoden		
Sinnvoll gewählt und beschrieben Teilweise sinnvoll gewählt bzw. teilweise beschrieben Nicht beschrieben	2 1 0	
Punktetotal	**7**	0

A.6. Thematische Auseinandersetzung		Punkte
A.6.1 Recherchen zu Theorie und Themengebiet		
Vertieft und umfassend stattgefunden, Beispiele repräsentativ	6	
Grösstenteils stattgefunden, Beispiele grösstenteils repräsentativ	5	
Stattgefunden, Beispiele ansatzweise repräsentativ	4	
Teilweise stattgefunden, Beispiele ansatzweise repräsentativ	3	
Beschränkt stattgefunden, Beispiele wenig repräsentativ	2	
Sehr beschränkt stattgefunden, Beispiele kaum repräsentativ	1	
Nicht stattgefunden, Beispiele nicht repräsentativ	0	
A.6.2 Schlussfolgerungen und Transfer		
Für die Entwicklung der gestalterischen Arbeit genutzt und differenziert begründet	3	
Für die Entwicklung der gestalterischen Arbeit teilweise genutzt und begründet	2	
Für die Entwicklung der gestalterischen Arbeit kaum genutzt und begründet	1	
Keine Schlussfolgerungen und kein Transfer	0	
Punktetotal	**9**	0

A.7. Gestaltungsprozess		Punkte
A.7.1 Darstellung des Prozesses im Arbeitsjournal		
Klar nachvollziehbar, detailliert und sachlich korrekt, repräsentatives Bildmaterial	6	
Nachvollziehbar und sachlich korrekt, repräsentatives Bildmaterial	5	
Grösstenteils nachvollziehbar und sachlich korrekt, ausreichendes Bildmaterial	4	
Teilweise nachvollziehbar und sachlich korrekt, teilweise unzureichendes Bildmaterial	3	
Wenig nachvollziehbar und sachlich korrekt, unzureichendes Bildmaterial	2	
Nur schwer nachvollziehbar, mangelhaft, fast kein Bildmaterial	1	
Nicht nachvollziehbar, weist gravierende Mängel auf, ohne Bildmaterial	0	
A.7.2 Skizzen, Studien, Modelle, Experimente und gesammeltes Material im Anhang		
Umfassend, sehr ansprechend, ausserordentlich repräsentativ und differenziert	6	
Sehr ansprechend, repräsentativ und differenziert	5	
Ansprechend, repräsentativ und differenziert	4	
Teilweise ansprechend, teilweise repräsentativ und differenziert	3	
Wenig ansprechend, nur in Ansätzen repräsentativ und differenziert	2	
Nicht repräsentativ	1	
Nicht vorhanden	0	
A.7.3 Reflexion des Prozesses und des Produkts		
Eindrücklich reflektiert	3	
Gut reflektiert	2	
Teilweise reflektiert	1	
Wenig oder nicht reflektiert	0	
Punktetotal	**15**	0

A.8. Arbeits- und Betreuungsprozess		Punkte
A.8.1 Themenformular und Konzeptformular		
Inhaltlich sehr differenziert, mit vielfältigem Quellenmaterial, ausführlich und sorgfältig	4	
Inhaltlich differenziert, mit Quellenmaterial, sorgfältig	3	
Mehrheitlich differenziert, teilweise sorgfältig	2	
Wenig differenziert, unsorgfältig	1	
Nicht differenziert und unvollständig	0	
A.8.2 Betreuungsgespräche		
Gut vorbereitet, aufnahme- und kritikfähig, Fragen und Ideen selbstständig eingebracht	4	
Vorbereitet und interessiert, Fragen und Ideen teilweise behandelt	3	
Passiv und wenig vorbereitet, wenig zielführende Fragen oder eigene Ideen	2	
Unvorbereitet und wenig Eigeninitiative	1	
Keine Eigeninitiative oder nicht erschienen	0	
A.8.3 Zwischenresultate		
Produktiv, zielorientiert und differenziert erarbeitet, mit vielfältigem Anschauungsmaterial	5	
Zielorientiert und differenziert erarbeitet, mit Anschauungsmaterial	4	
Mehrheitlich zielorientiert und differenziert erarbeitet, mit einigem Anschauungsmaterial	3	
Teilweise erarbeitet, mit wenig Anschauungsmaterial	2	
Ungenügend, kein sinnvolles Anschauungsmaterial	1	
Keine oder unbrauchbar	0	
Punktetotal	**13**	0

Fachmaturitätsarbeit Bewertungsbogen 4 Gestalterische Arbeit
Fachrichtung Gestaltung/Kunst
FMS Basel 2026/27

A.9. Produkt		Punkte
A.9.1 Gestalterischer und formaler Ausdruck		
Überzeugt voll und ganz, erfüllt hohe Ansprüche und vom Thema her differenziert gestaltet	6	
Überzeugt, erfüllt hohe Ansprüche und vom Thema her differenziert gestaltet	5	
Überzeugt weitgehend, recht anspruchsvoll, das Thema kommt zum Ausdruck	4	
Überzeugt teilweise, nicht sehr anspruchsvoll, das Thema kommt teilweise zum Ausdruck	3	
Überzeugt wenig, wenig anspruchsvoll, das Thema kommt nur vereinzelt zum Ausdruck	2	
Banal und wenig anspruchsvoll, das Thema kommt nicht zum Ausdruck	1	
Es fehlt an Ausdruckskraft und das Thema wurde verfehlt	0	
A.9.2 Umsetzung der Zielsetzungen bzw. Bearbeitung der Fragestellungen		
Überzeugen	3	
Überzeugen teilweise	2	
Sind vorhanden	1	
Sind nicht erkennbar	0	
A.9.3 Materialwahl und Technik		
Überzeugend gewählt und mit hoher Fachkompetenz	3	
Passend gewählt und mit ausreichender Fachkompetenz	2	
Eignen sich nur teilweise, wenig Fachkompetenz sichtbar	1	
Eignen sich nicht für die Realisierung dieser Arbeit	0	
A.9.4 Verarbeitung		
Technisch perfekt und mit grosser Sorgfalt	3	
Korrekt und mehrheitlich sorgfältig, hingegen nicht sehr anspruchsvoll	2	
Weist Fehler auf und nicht anspruchsvoll	1	
Mangelhaft und nicht anspruchsvoll	0	
A.9.5 Originalität und Eigenständigkeit		
Überzeugende eigene kreative Ideen und eigene Lösungswege	6	
Eigene kreative Ideen und eigene Lösungswege	5	
Grösstenteils eigene kreative Ideen und diese mehrheitlich umgesetzt	4	
Eigene Ideen vorhanden, aber nur teilweise umgesetzt	3	
Nur wenige eigene Ideen umgesetzt	2	
Geringe kreative Eigenleistung	1	
Keine eigenen Ideen erkennbar	0	
Punktetotal	**21**	0

Fachmaturitätsarbeit Bewertungsbogen 4 Gestalterische Arbeit
Fachrichtung Gestaltung/Kunst
FMS Basel 2026/27

B.1. Präsentation		Punkte
B.1.1 Struktur und Zeitgestaltung		
Übersichtlich, logischer Aufbau sowie optimale Einteilung des Zeitgefässes	2	
Erkennbar mit wenigen inhaltlichen Sprüngen oder nicht optimale Einteilung des Zeitgefässes	1	
Loses Aneinanderreihen von Gedankengängen, kaum erkennbare Strukturierung	0	
B.1.2 Hilfsmittel		
Qualitativ und quantitativ adäquat und zielgerichtet	2	
Qualitativ und/oder quantitativ befriedigend, teilweise zielgerichtet	1	
Qualitativ und/oder quantitativ stark unbefriedigend, nicht zielgerichtet	0	
B.1.3 Theorie in Verknüpfung zur Eigenleistung		
Differenziert und kompetent dargestellt	3	
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2	
Ansatzweise dargestellt	1	
Mehrheitlich fehlerhaft oder nicht vorhanden	0	
B.1.4 Darlegung der Eigenleistung: Prozess und Produkt		
Ausserordentlich differenziert und sehr kompetent dargestellt	4	
Differenziert und kompetent dargestellt	3	
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2	
Ansatzweise dargestellt	1	
Mangelhaft oder nicht vorhanden	0	
B.1.5 Reflexion der Eigenleistung: Prozess und Produkt		
Differenziert und kompetent dargestellt	3	
Mehrheitlich differenziert und kompetent dargestellt	2	
Ansatzweise dargestellt	1	
Mangelhaft oder nicht vorhanden	0	
Punktetotal	**14**	0

B.2. Fachgespräch		Punkte
B.2.1 Beantwortung der Fragen zur thematischen Auseinandersetzung		
Sehr kompetent und mit vertieftem Fachverständnis	3	
Kompetent und mit Fachverständnis	2	
Teilweise kompetent und/oder ohne vertieftes Fachverständnis	1	
Wenig kompetent und ohne Fachverständnis	0	
B.2.2 Beantwortung der Fragen zum Produkt		
Ausgezeichnet und mit vertieftem Fachverständnis	4	
Sehr kompetent und mit viel Fachverständnis	3	
Kompetent und mit Fachverständnis	2	
Teilweise kompetent und/oder ohne vertieftes Fachverständnis	1	
Wenig kompetent und ohne Fachverständnis	0	
B.2.3 Beantwortung der Fragen zum Prozess		
Sehr kompetent und sehr differenziert reflektiert	4	
Kompetent und differenziert reflektiert	3	
Teilweise kompetent und/oder teilweise differenziert reflektiert	2	
Wenig kompetent und wenig differenziert reflektiert	1	
Mehrheitlich falsch beantwortet oder nicht reflektiert	0	
B.2.4 Weiterführende Aspekte, Bezüge zu Gestaltung und Kunst, Ausblicke auf eine mögliche Weiterführung		
Klar, überzeugend und differenziert erläutert	3	
Gut nachvollziehbar erläutert	2	
Mehrheitlich nachvollziehbar erläutert	1	
Nur teilweise nachvollziehbar erläutert	0	
Punktetotal	**14**	0

B.3. Auftreten		Punkte
B.3.1 Blickkontakt und Körperhaltung		
Ausgeprägt der Zuhörerschaft zugewandt, authentischer Ausdruck	3	
Der Zuhörerschaft zugewandt, authentischer Ausdruck	2	
Wenig Blickkontakt oder wenig der Zuhörerschaft zugewandt	1	
Verschlossen und abgewandt	0	
B.3.2 Vortragen		
Mehrheitlich frei vorgetragen	2	
Teilweise abgelesen	1	
Vollumfänglich abgelesen	0	
B.3.3 Ausdruck		
Sprache überzeugt im Stil, grammatikalisch korrekt und gut verständlich	3	
Sprache gut und grammatikalisch weitgehend fehlerfrei	2	
Teilweise umgangssprachlich und einige grammatikalische Ungereimtheiten vorhanden	1	
Durchgehend schwer verständlich	0	
B.3.4 Lautstärke und Sprechtempo		
Angemessen	2	
Zu leise/zu laut oder zu schnell/zu langsam	1	
Unangemessen	0	
Punktetotal	**10**	0